

ছেল কালে করি যদি রাজার অব্যাহতি
 ঘুমিতে থাকিবে মোর যশের মেঘাতি ।
 দশরথ মহারাজ বিন্দু অধিষ্ঠান
 হেন রাজা হারায় পুন মোর বিদ্যমান
 কাতর হইয়াছে রাজা হ্রমিতে পড়িতে
 হেন কালে পক্ষিরাজ দুই পাখা পাতে ।
 পক্ষ পাতি রহিল ওটায় মহাধীর
 ওহার ওপর দশরথ রাজা হৈল স্থির ।
 স্থির হৈয়া দশরথ রথে ঘোড়ে ঘোড়া
 স্বজা আর পতকা বাক্সে দিয়া ঘোড়া ।
 সারথি ঘোড়ার গায় হারিলেক জাঁট
 আরবার চলে ঘোড়া আকাশের বাট ।
 রাজা যেন শনি জেনা থাকুক ইখানে
 পুন বাঢ়িলে মোর এই কোন জনে ।
 রঘু পিতামহ কিবা সেই ভজ পিতা
 এমন বিপদে করে এত বড় চিন্তা ।
 তুলিলেন পক্ষিরাজে রথের ওপরে
 মধুর মন্ডাঘে রাজা তিজামিল ওারে ।

আচ্ছাদ খাইয়া মরি তাম্র ভূমিভলে
 হেন কালে ভূমি মোর হৈলে অনুকূলে ।
 কোন দেশে থাক ভূমি কাহার নন্দন
 পরিচয় দেহ মোরে ভূমি কোন জন ।
 পক্ষিরাজ বলেন আমি গৃধ্রিনীর জাতি
 মোর জ্যেষ্ঠ ভাই পক্ষিরাজ যে ঋগ্ভাতি ।
 অটাপ নামে বীরি আমি গজেন্দ্রনন্দন
 অন্তরিক্ষে ভূমি আমি ওঁর গগন ।
 আচ্ছাদ খাইয়া পড় দেখি বিদ্যমান
 পক্ষ পাতি রাখিলাম তোমার রথধান ।
 দশরথ বলে পক্ষী ভূমি মোর মিত
 পূজন দান দিলে মোর বড় কৈলা হিত ।
 রথের চন্দন কাঞ্চ খমাইয়া আনি
 চন্দন কাঞ্চতে রাজা স্তবনিল আশনি ।
 দুই জনে যৈত্র করে অগ্নি করি স্মাফী
 দশরথের যৈত্র হইল অটাপ পক্ষী ।

তীর্থে পক্ষির কথা শুনে যেই জন
সবদ্রব্য তাহার জয় করেন নারায়ণ ।
বিদায় করিয়া পক্ষী গেল সেই দেশে
আদি কাণ্ড গাইল পাণ্ডব কীর্তিবাসে ।

আরবার গৌর রাজা শনিবিদ্যামানে
দশরথ দেখি শনি হ্রাস পাইল মনে ।
শনি বলে দশরথ আইলে আরবার
যোর দৃষ্টি কেমনেতে পাইল নিস্তার ।
সূর্য্যবংশের রাজা দশরথ নামে
ইহার ঘরেতে তনু নিবেন নারায়ণে ।
রাজচক্রবর্তী রাজা বিষ্ণু অবতার
ডেকারনে যোর দৃষ্টি পাইল নিস্তার ।
চক্রে বুজিয়া দশরথে শনি বলে
সমুদ্র জাতিয়া হের আইস পৃথিবীতে ।
কোপদৃষ্টি সূর্য্যবংশে যাহার পাশে চাই
শরীরের কাণ থাকুক হৈয়া যার ছাই ।

ମୁଁ ବର୍ଷ କଥା କହି ଯାଆ ତାହେ ଦେଓ ଯା
 ଯେମତେ ମିଶେର ମୁଖ ହିଲ ଗଞ୍ଜନ ।
 ଗନ୍ଧା ନିଲେନ ଗଞ୍ଜନ ଗୌରୀର ନନ୍ଦନ
 ଦେଖିବାରେ ଗିଲ ତଥା ଘଟ ଦେବଗିନ ।
 ଦେବଗିନ ବଳେ ଯାତା ଆହିଲ ଆଦେଶେ
 ଆହିଲ ସକଳ ଦେବ ଶାନ୍ତି ନାହି ଆହିମେ ।
 ମୁଁ ଧୂଆଁ ଦିଲେନ ଆମାର ଗୌର
 ଗିନେଶ ଦେଖିତେ ଗିଲୁ କୈଳାଶ ମିଶ୍ର ।
 ଶୁଭଦୃଷ୍ଟ ଗିୟା ସେହି ମୁଖମାନେ ଚାହି
 ଆମାର ଦୃଷ୍ଟେର ଦୋଷେ ହିୟା ଗିଲ ଛାହି ।
 ଦେଖିଯାତ ଦେବଗିନ ହିଲ ଚକ୍ରାନ୍ତ
 ମୁଖେର ମୁଖ ନା ଦେଖିୟେ ପାରବର୍ତ୍ତୀ ଚିନ୍ତିତ ।
 ଦେବୀ ବଲେନ ଏହିଥା ନ ଆଉ ଦେବଗିନ
 ଆମାର ମୁଖେର ମୁଖ ନିଲେ କୌନ ଜନ ।
 ଦେବଗିନ ବଲେନ ଶୁନ ପାରବର୍ତ୍ତୀ ଯାତା
 ଶାନ୍ତିର ଦୃଷ୍ଟେ ଗିଲୁ ହିଲ ଗିନେଶେର ଯାତା ।
 ଦେବଗିନେର ବାକ୍ୟ ଶୁନି କଷିଲେ ଭବାନୀ
 ମୁଁ ହସ୍ତେ ଲାହିୟେ ମାରିତେ ଯାନ ଶାନ୍ତି ।

শাহিয়া যান শনি স্থান নাহি পায়
 দেবতার আড়ালে গিয়া শনি যে লুকায় ।
 পূন হস্তেতে দেবী অহিমে মহাকোপে
 পাৰ্বতীর কোপ দেখি দেবগণ কাঁপে ।
 সকল দেবতাপিন করিলে স্তবন
 আপনি সৃজিয়া শনি মার কিকারন ।
 তুমি আদ্যা শক্তি মাতা অগিতের গতি
 তোমার মহিমা বলে কাহার শক্তি ।
 আপনি দিয়াছ বর পরম কৌতুকে
 শনি ঘারে দেখে তার মাতা নাহি থাকে ।
 তোমার বর পাইয়া কৈল তোমাতে পরিস্কা
 তুমি যে মারিবে শনি কে করিবে রক্ষা ।
 বুঝা বলেন শনি মরে কিকারন
 দ্বির হও জিয়াইব তোমার নন্দন ।
 আশা করিল বুঝা পবনের তরে
 মুণ্ড কাটি আন ঘেবা ওস্তর শিয়রে ।
 ইন্দুর ঐরাবত খাইয়া গঙ্গানীর
 শয়ন করিয়া ছিল ওস্তর শিয়র ।

হুণ্ড কাটিয়া তার আনিল পবন
 রক্ত মাংসে জিয়াইল হৈল গজানন ।
 মানুষের আকার হৈল করির বদন
 দেখিয়ে পার্শ্বভী বড় দুখঃ হৈল মন ।
 সকল দেবতার পুত্র দেখিতে সুন্দর
 গজমুখ বসিবেক তাহার ভিতর ।
 বুজা বলে তোমার পুত্র করিলাম রাজ্য
 আগে গণেশের পূজা পিছে দেবের পূজা ।
 গণেশ থাকিতে ঘেবা অন্য দেব পূজা
 পূর্ববিন্দু নষ্ট তার মিছ নহে কাণে ।
 ঐরাবতের মুখে জিয়াইলে লম্বোদর
 হস্তির শোকেতে কাঁদে দেব পুরুন্দর ।
 ঔরুশূবা ঘোড়া দিল ঐরাবত হাতি
 এই বিন দিয়া মোরে কৈলা মুরপতি ।
 রাজা করিলেন বুজা পবনের তরে
 হুণ্ড কাটি আন ঘেবা পল্লিম শিয়রে ।
 পল্লিম শিয়রে শুইয়া শ্বেত নামে মাথা
 ঘরন কাটিয়া আনি দিল তার মাথা ।

পুণ পাইয়া ঐরাবত গেল নিজ ঘরে
 হেলায় আলস্য নাই পশ্চিমে শিয়রে ।
 দেবিরে বিদায় করি গেল দেবগানে
 গণেশের তনু শনি কহিল রাজনে ।
 শুভদৃষ্টি কোণদৃষ্টি ঘর পানে চাই
 আমার দৃষ্টিতে কেহ রক্ষা পায় নাই ।
 মনুষ্য হইয়া তুমি আইস বারেবার
 সূর্য্যবংশে তনু যেই পাইলা নিস্তার ।
 সূর্য্যবংশে তনু মোর সূর্যের কুমার
 মোর বংশে তনু তেঁঞ পাইলা নিস্তার ।
 ক্রিকারনে রাজা তুমি আইলে মোর পাশ
 বর মাগি রাজা তুমি কো অভিনাম ।
 বলিতে লাগিল তখন দশরথ রাজন
 রোহিণী তোমার দৃষ্টি নহে বরিষন ।
 শনি বলে আজি হৈতে ছাড়িনু রোহিণী
 দেশের তরে চল রাজা দিল্লীম মেলানি ।
 আজি হৈতে তোমার রাজ্য হৈবে বরিষন
 ঘূষিবে তোমার ঘণ ২ তিন ভুবন ।

'রাহিনী বৃষভরাশি হবে যেই জন
 সেই রাজ্যেতে নাই মোর আগমন ।
 তুষ্ট হইয়া রাজারে শান্তি দিন বর
 শান্তির বর পাইয়া রাজা চলিল সত্তর ।
 সভা করি বসিল ইন্দু লয়ে দেবগণ
 ইন্দু দশরথ যে বসিল একামল ।
 কহিলেন সকল কথা পুরন্দরের তরে
 মানাইলেন শান্তি গুহ যে কল পুকারে ।
 শুনিয়ে রাজার কথা ইন্দু দেব হামে
 একনে হইবে কৃষ্টি তুমি ঘাই দেশে ।
 সাত দিন কৃষ্টি করি না করিব ব্যভ
 তোমার রাজ্যেতে দিবসযুদ্ধের জন ।
 বিদায় হইয়ে রাজা গেল নিজ দেশে
 আদি কাণ্ড গাঁইল পণ্ডিত কীর্তিবাসে ।

আজি করিল ইন্দু চারি মেঘের তরে
 সাত দিন কৃষ্টি কর আশেবীণা নগরে ।

আবৃত সম্বৃত আর দু'ন পুরুষ
 চাঁর ঘেমে বৃষ্টি করে অঘোষী নগর ।
 নদ নদী সরোবর পূর্ণ হইল জল
 অন্যবৃষ্টি ঘুচিল বৃক্ষেতে হৈল ফল ।
 জল নাহিরা বৃক্ষ হইল জীবনাবধি
 তপস্যার অস্ত্রে যেন মনোরথ মিছিল ।
 দান বিদ্যা সদা করে প্রজালোক গণ
 সুখে রাজা রাজ্য করে অঘোষী ভুবন ।
 রাজ্য করে দশরথ যেন পুরুষ
 রাজার বয়স নয় হাজার বৎসর
 সাত শত পঞ্চাশ দশরথের রমণী
 কাক পুত্র নাই রাজা বড় অভিমানী ।
 ভাগীর রাজার কন্যা ছিল এক জন
 তার গর্বে এক কন্যা জন্মিল তখন ।
 পরম সুন্দরী কন্যা অতি সুচরিতা
 মূর্খমূর্তি দেখি তার নাম থুইল হেমনতা ।
 মোক্ষদ নামে রাজা দশরথের সখা
 অঙ্গ দেশে ঘর তার বনের নাহি লেখা ।

দশরথের কন্যা হৈল লোকমুখে শুনি
 আশনার ঘরে লয়ে গেল কন্যাখানি ।
 সত্য করিয়াছেন করিতে নারে আন
 মহাপ্রাণবান রাজা বিম্ব অধিষ্ঠান ।
 দশরথের কন্যা রহিল লোমশাদেব ঘরে
 দশরথ রাজ্য করে অযোধ্যা নগরে ।
 দৈবেরে নিববন্ধ আছে না যায় ঋণ
 সূর্য্য কহিতে রাজা করেন গমন ।
 ইস্তী ঘোড়া রাজার চলিল শতে
 সূর্য্য চাহিয়া রাজা বেড়ান বনেতে ।
 ভূমিয়া বেড়ান রাজা নিবিত কানন
 অন্ধকের তপোবনে দিল দর্শন ।
 শ্রমযুক্ত হৈয়া রাজা বদিল বৃক্ষতলে
 দিব্য মরোবর দেখে আর দিব্য জলে ।
 অন্ধক মুনির পুত্র মিকু নাম মুনি
 কোণা করি ভরে সে মরোবরের পানি ।

কোণার মুখ বুদ্ধ শব্দ করে পানি
 রাজা বলে জন পান করিছে হরিনী ।
 পাতা লতা খাইয়ে আসেছে সরোবর
 তাহারে বসিতে রাজা যুড়িলে বিনুশর ।
 শব্দভেদী বান রাজা শব্দ পাইলে হানে
 মুনি না দেখিয়ে বান এড়িল রাজনে ।
 মৃগ বলি এত বান মৃগ নাহি দেখি
 বানে মুনি মারে রাজা দেরি নাহি রাখি ।
 মৃগ মারিয়াছি বলি রাজা ছাড়ে তাঁক
 বান বিদ্ধ হয় নাই হাতে পৈলে তাঁক ।
 মৃগীর গুদ্রিণে যেন চলিল আহিড়ি
 মৃগী নহে মুনিপুত্র যায় গড়াগড়ি ।
 মুনিপুত্রের বুদ্ধে দেখে গিয়া বান
 মহাগ্রামে দশরথের গুড়িল পরান ।
 বুদ্ধে বান বাজিয়াছে কথা নাহি মারে
 জন দেহ বনে মুনি হাতের অনুমারে ।
 রাজা অশ্রু লি করি দেয় সরোবরের পানি
 জন মুখে দিলেন তেতন পাইল মুনি ।

পতায় হাত মারে রাজার অনুতাপ ।
 হ্যাকুল দেখিয়া মুনি নাহি দিল শাপ ।
 মুনি বলে দশরথ ভয় নাহি মন
 তুমারে শাপ দিয়া মাঝি ব কত বিন ।
 কপালেতে যা থাকে তা না যায় থওনে
 পূর্ব জনোর কথা পড়ে গেল মনে ।
 পূর্বে ছিলাম আমি রাজার কুমার
 তখন আর বাঁট্টলে পক্ষী মারি নিরন্তর ।
 দুই দুইরী পক্ষী বসি এক তালে
 দুই পক্ষীর ওরে মারিনু বাঁট্টলে ।
 ব্যর্থ না গেল সেই পক্ষীর বচন
 তুমি তোমার বানে হইল আমার মরন ।
 পুন লইলে মোর কোন অপরাধে
 আমারে মারিয়া বড় পড়িলে শ্রমাদে ।
 অন্ধ পিতা মাতা মোর জীফলের বনে
 আজি তাঁরা মরিবেন আমার বিহনে ।
 এই বড় দুঃখ মোর হইলত মনে
 রনকালে দেখা নাহি হৈল তার মনে ।

অন্ধকের পান হইয়াছিল আমি
 সুবীণ ফল দিতাম তুফায় দিতাম পানি ।
 আর কেবা ফল ফল দিবেক তাহাকে
 অনাহারে মরিবেক আমি পুণ্ড্রশোকে ।
 এই মতা দশরথ করহ আপনে
 আমি লয়ে যাও তুমি পিতা মাতার মনে ।
 ইহা বৈ তোমার নাহিক পুত্ৰিকার
 নহে সৃষ্টি নশ হবে মতিবে সৎসার ।
 মরনকালে সিন্ধু মুনি নারায়ণে তাকে
 নারায়ণ বলে মুনি মরে রক্ত গুঠে মুখে ।
 তাহা দেখি দশরথ হৈল কম্পবান
 বুকে হইতে মনির গমাইল বান ।
 আপনা গাইয়া আইলাম মৃগী মারিবাত্রে
 ব্রহ্মহত্যা হৈল আজি আমার গুণে ।
 মরা মুনি তুলে রাজা লইল কাঁধেতে
 অন্ধকের বনে আইল কাঁদিতে ।
 হেতা তনৌবনে বসি অন্ধক অন্ধকী
 বায় নেত্র ভুজ শূন্যে অমঙ্গল দেখি ।

ব্রাহ্মণী বলেন শুন ঠাকুর ব্রাহ্মণ
 আজি কেন পুণের বিলম্ব এতক্ষণ ।
 ব্রাহ্মণ বলেন শুন পাণ্ডিল ব্রাহ্মণী
 আর দিন নিকটে পাইত ফল পানি ।
 আজি বুঝি গিয়াছেন দূর কানন
 তেফারনে বিলম্ব হইল এতক্ষণ ।
 এই কথা বাতী তাঁরা কহেন দুই জন
 মরা কোলে করি গিল শ্রীফলের বন । -
 শুকান শ্রীফলের পাতা মচা করে
 ব্রাহ্মণ বলেন এই পুণ আইল ঘরে ।
 চক্ষু নাই দুই জন দেখিতে না পায়
 আইস পুণ বলিয়া তাকিছে ওচরায় ।
 কালিকার গুণবাস করিব পাৱন
 ফল জল দেহ বাপু রাখাই জীবন ।
 দুই জন ডাক ছাড় রাজার ওরাস
 আদি কাণ্ড রচিল পণ্ডিত কীর্তিবাস ।

পুত্র যদি হও তবে বিহিয়ে আইস ঘরে
 আও হৈতে না পারি পাছু যায় বিরে।
 চিত্তিত অন্ধক মূনি জন্মিল বিশ্বাস
 কিবা মাতা পিতার সঙ্গে কর ওপহাস।
 দেখিতে না পায় মূনি বসিল বিয়ানে
 সকল জন্মিল মূনি বীানের কারনে।
 দুই চক্ষু লোহ পড়ে মাতায় মারে হাতে
 মোর পুত্র মরিয়াছে দশরথের হাতে।
 অন্ধ মূনি বলে এস রাজা দশরথে
 মরা পুত্র আনিয়াছ আমাকে দেখাতে।
 আর কিবা দশরথ শোন দিব তোকে
 এইমত তোমার পুত্র যাওক পুত্রশোকে।
 পুত্রশোকে মরিব মোরা ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী
 পুত্রশোকে ঘনুনাতে পুত্র দিয় তুমি।
 এত শাপ দিলেন অন্ধক নৃপবর
 মূনি শাপ দিল যদি রাজার ওপর।
 শুভমস্তু করি রাজা বন্দিলেক মাতে
 আমার পুত্র যাওক পুত্রমুখ দেখিতে।

ତୁମି ଦେଖି ସେନ ଯୁନି ବିକ୍ରୁର ସମାନ
 ତୋହାର ବୋଲି ମତା ହଠକ କରୁ ନହେ ଆନ ।
 ତୋହାର ଶୀପେ ଯୁନି ଯୋର ହରିଷ ଅନ୍ତର
 ଶୀପ ନହେ ହଇଲ ଯୋର ଏହି ପୁଣ୍ୟବର ।
 ଅନ୍ଧକ ବନେ ଦଶରଥ ଅଶୁକ ଆଜେ
 ପୁଣ୍ୟଶୋକେ ଶୀପ ଦିନୁ ବର କରି ବାଞ୍ଛେ ।
 ବ୍ୟାମେତେ ଆନିଲ ଅନ୍ଧକ ତନୋବିନ
 ହିରା ଘରେତେ ଅନ୍ଧ ନିବେନ ନାରାୟନ ।
 ବାହ ଦଶରଥ ତୋହାରେ ଦିଲୀପ ବର
 ଚାରି ପୁତ୍ର ତୋହାର ହବେନ ଗିଦାବିର ।
 ଯୋର ଶୀପେ ପୁଣ୍ୟଶୋକେ ତୋହାର ଯରନ
 ପୁଣ୍ୟ ହିଲେ ଏଗାର ବନ୍ଧୁର ତୋହାର ଜୀବନ ।
 ବାଧ ନା ହୁଏ କରୁ ଯୁନିର ବଚନ
 ଯୁନିର ଶୀପେ ହଇଲ ଯୋର ଅନ୍ଧକ ଲୋଚନ ।
 ପୂର୍ବକଥା କହି ରାଜା ତାହେ ଦେହ ସନ
 ସେ ଶୀପେ ହଇଲ ଯୋର ଅନ୍ଧକ ଲୋଚନ ।
 ବ୍ରଜିଣୀ ଯୁନିର ଦୁଇ ଚରଣ ତାଗର
 ଭିକ୍ଷା ଯାଗିତେ ଆଇଲ ଯୋର ବାପେର ଘର ।

মুনি দেখি মোর বাপ ওষ্ঠিন সমুখে
 পাদ্য অর্ঘ্য দিল তারে বসিতে আমনে ।
 তিজামা করেন তারে কিহেতু গমন ।
 ভিক্ষাহেতু আইলায় তোমার সদন ।
 কালি হইতে আমি আজি ওপবাসী
 ভোজন করাই মোরে তুমিত মহর্ষি ।
 অতিথি করিয়া বাপা করাইল ভোজন
 বিদায় হইয়া মুনি যান তপোবন ।
 এই কালে বাপা আনি কহিল আমারে
 দণ্ডবৎ করই মুনির পদতলে ।
 গৌদা পা দেখিয়ে মোর ঘৃণা হৈল মনে
 এমন পায়ের ধূলী লইব কেমনে ।
 দুই চক্ষু বুজিয়ে লইলায় পদধূলি
 ভব সিদ্ধি বলি মুনি আশীর্ব্বাদ বলি ।
 ব্যর্থ নাহি হয় সেই মুনির বচন
 এই হেতু হৈল মোর অন্ধক লোচন ।
 ভেদমত করিলেক আমার বুদ্ধি
 অন্ধক অন্ধকী করিয়ে গেল মুনি ।

তোমার বরেতে রাজা পুণ্ড্র বলি তান
 পান বর হৈল রাজা হবে পুণ্ড্রবান ।
 এই সভা দর্শরথ করিবে পালন
 দ্ব্যশশি আনি কর যজ্ঞ আরম্ভন ।
 এক শ্রীফল মুনি পাইল বনেতে
 সেই ফল দিলেন মুনি দর্শরথের হাতে ।
 এই ফলে জন্মিযেন দেব চক্রপানি
 কর ভিতরে এই ফল দিও তুমি ।
 এতক বলিয়া মুনি দর্শরথের তরে
 কোথা আছে সিদ্ধু পুণ্ড্র আনি দেহ মোরে ।
 যরা পুণ্ড্র ফলে দিল রাজা দর্শরথে
 পুণ্ড্র কোলে করি মুনি লাগিল কঁাদিতে ।
 তখন হৈল মুনি দেখিতে না পায়
 কোলেতে করিছে গায়ে হস্ত বুলায় ।
 আজিলে যে পুণ্ড্র তুমি তপের মঞ্চারে
 তোমার মরনে মরন হইল আমারে ।
 অন্ধকের নয়ন হয়েছিলে তুমি
 সুদীর্ঘ ফল দিতে তৃষ্ণায় দিতে পানি ।

ওকনিদ্রা নাহি করি নহে সজ্জাবাদ
 দ্বিধা সংযোগে রাতে নাহি ঘাই ভাত ।
 তনয় অদ্বি আঁখি পান নাহি জানি
 তবে কেন অকালেতে হারালে পরানী !
 পুৰবজন্মে কার কি করিল বিঘটন
 ওকনিদ্রা করিনু কি হরিনু স্থান্য বিন ।
 এতক বলিয়ে মুনি নারায়ণে তাঁকে
 নারায়ণ মনু তপি মরে পুণ্যশৌকে ।
 পতিব্রতা নাহি জিয়ে পতির মরনে
 অন্ধকী ছাড়িল পান অন্ধকের মনে ।
 তিন মৃত লয়ে গেল মরোবরের তীরে
 অগোর সুগন্ধ কাঞ্চ আনিল বিস্তরে ।
 চিতা করিল রাজা ওস্তর শিয়রে
 তিন জনে মোয়াইল তাহার ওপরে ।
 দুই জন দুই দিগে পুণ্য মৰীখানে
 পৌড়াইল তিন জনে বেড়া আঁতনে ।
 চিতা পাখালিলেন সেই মরোবরের তীরে
 কাঁদিয়া আইলেন রাজা অযোধ্যা নগরে ।

বুদ্ধহত্যা করি রাজা আজের নন্দন
 অমনি কান্দিয়া গেল বশিষ্ঠের বন ।
 বশিষ্ঠ মুনি গিয়াছেন তপস্যা করিতে
 বামদেব পুত্র তার আছেন ঘরেতে ।
 সকল कहিলেন রাজা বামদেবের ভরে
 বুদ্ধহত্যা করি আইলাম বনের ভিতরে ।
 ইহর পায়শ্চিন্ত করাই মহামুনি
 কেমনেতে বুদ্ধহত্যা মুক্ত হব আমি ।
 মুনি বলে অকালেতে নাহি ঘজ দান
 বুদ্ধহত্যা কেমনে হৈবে পরিত্রাণ ।
 বিচার করয়ে মুনি লয়ে বেদ পুরাণ
 বাল্মীকি যে মনু তবে পাইল পরিত্রাণ ।
 শুচি হইয়া তিন বার বনাইল রাম
 বুদ্ধহত্যা পাপে রাজা পাইল পরিত্রাণ
 মুক্ত হইয়া রাজা গেলেন নিজ ঘরে
 সন্ধায় আইল ঘর বশিষ্ঠ মুনিবর ।
 ফল মূল গাইয়া মুনির সূমু হৈল মন
 কথা বার্তা পিতা পুত্র হন দুই জন ।

বাপের তরে বামদেব লাগিল কহিতে
 বুদ্ধহতা করি আইল রাজা দশরথে।
 অন্ধক মূনির পুত্র নিম্বু মুনি নামে
 তারে মারি আইল রাজা শব্দভেদী বানে।
 লোটাইয়া বিরিল রাজা আমার চরন
 বুদ্ধহতা পান মোর কর বিমোচন।
 অকালে কিছুই নাই হয় যজ্ঞ দান
 তিন বার রাজাকে বলানু রামনাম।
 তল ফেলাইয়া যেন দিল তপ্ত তৈলে
 কুণিলেন বলিষ্ঠ মুনি শুনি পুত্রের বোলে।
 এক রাম নামে কোটি বুদ্ধহতা হরে
 তিন বার রামনাম বলানি রাজারে।
 মোর পুত্র হৈয়া তোর এমন কদাচার
 মাহ রে তুমি বামদেব হওগা চতান।
 লোটাইয়া বিরিল মুনি বাপের চরন
 মুক্ত হইব কেমনে কহ বিবরণ।
 মুনির দেহেতে কোপ না থাকে অনুক্ষণ
 বলিতে লাগিলেন বলিষ্ঠ তপোবিন।

য় রামনাথতুমি বলালে রা জারে
 সেই রাম অন্য নিবেল দশরথের ঘরে ।
 ঝাঝানে ঘাঘন ঘাবেন রঘুনাথে
 সেইখানে রামকে তুমি আঙুলিবে পথে ।
 হার চরন তুমি করিহ পরশন
 যিনি হইবে মুক্ত ঠগল জনম ।
 তেক বলিল তাকে বশিষ্ঠ মহামুনি
 হক ঠগল হৈয়া রহিলেন তিনি ।
 শ্রীতিবাস পণ্ডিতের কবিত্ব বিচক্ষণ
 যদি কাণ্ড গাইলেন অক্ষকের ওপাশ্যান ।

রাত্য করে দশরথ যেন পুরন্দর
 হগেতে অসুর হৈল নামেতে সম্বর ।
 সম্বর হইলেন দেবগণের বৈরি
 সমরাবতী তিনি নিল বৈতয়তী পুরী ।
 তার ভয়ে স্রুগে দেব রহিতে না পারি
 দু বলেন বুঝা কোন বুঝি করি ।

রক্ষা বলেন আন গিয়া রাজা দশরথে
 সম্বর অম্বর মরিবেক তাঁর হাতে ।
 আপনি আইল ইন্দু অঘোবীয়া নগর
 পাদ্য অর্ঘ্যে দশরথ পূজে পুরন্দর ।
 ইন্দু বলে দশরথ তুমি মোর মিত
 ঠেকিয়াছি শঙ্কটে রক্ষা কর মোর হিত ।
 সম্বর নামেতে অম্বর তারে মুই হারী
 খেদাভিয়া দেবগণ নিল মূর্গাপুরী ।
 আমার সহায় হইয়া যদি কর রন
 তোমার পুমান্দে তবে বাঁচে দেবগণ ।
 শুনিয়ে ইন্দুর কথা দশরথ হাসে
 সম্বর মারিগে আমি তুমি ঘাই বাসে ।
 এতক শুনিয়ে ইন্দু গেলেন মূর্গাতে
 সম্বর মারিতে রাজা মাজে দশরথে ।
 মাজা বলিয়ে পড়িয়ে গেল মাজা
 রাখত মাথত মাজাছে হাতি ঘোড়া ।
 মুদ্রের মুঘল কেহ কাটিছে কামান
 বিনুনি মাজাছে রথে লয়ে বিনুক বান ।

ମାଜିଲେ କଟକେ ମର ନାହିଁ ଦିଶନାମ
 କଟକେର ମନ୍ଦିରୁ ଲାଗିନ ଆକାଶ ।
 ଗାୟେତେ ମରଲି ମୋନା ଯାତାୟ ଚୌକର
 ବିନୁକ ସାନ ହାତେ ରାଜା ବେରଲି ମନ୍ଦିର ।
 ରଥ ନୈସା ଯୋଗାଇଲ ରଥେର ମାରାଧି
 ରଥେ ଚଢ଼ି ଦଶରଥ ଚଳେ ଶୀଘ୍ରଗତି ।
 ଦୈତ୍ୟ ଜିନିତେ ରାଜା କରଲି ଗମନ
 ଦଶରଥେ ଦେଖିୟେ କୌଶଲି ବ୍ରହ୍ମବନ ।
 ଚତୁର୍ଦ୍ଦଳେର ଖୁବ୍ବର ରାଜା ଚଳେ କୁତୁହଳେ
 ରଥ ଅନ୍ଧ ମନ୍ଦାତି ଚଳେ ଘଡ଼େଘଡ଼େ ।
 ଖୁବ୍ବର ଗିଘା ରାଜା ଇନ୍ଦ୍ରର ନଗରୀ
 ଦେଖିୟେ ରାଜାର ମାଜ ଦୈତ୍ୟଗିନେ ବେଡ଼ି ।
 ରାଜାର ଖୁବ୍ବର ଯାତେ ଆଠି ହାକଡ଼ା
 ଅନ୍ଧାରାବତୀ ଛାଡ଼ାଇଲ ରଥେର ଜାମି ତୁଟା ।
 ଦଶରଥେ ସାନେ ବିକ୍ଷେ କରଲି ଅନ୍ଧର
 ଚମି ଦିନ ମେନା ରାଜା ରହିଲ ଏକେଶ୍ବର ।
 କୌଶେ କୌଶେ ଦଶରଥ ପୁରଲି ମନ୍ଦାନ
 ଅନ୍ଧାଘାତେ ଦୈତ୍ୟମେନା ତାଜିଲି ମନ୍ଦାନ ।

নানা অশ্রুবৃষ্টি করেন দশরথ
 জাইল অমরাবতী নবনের পথ ।
 সমুদ্রের মেনাগিন সময়ে পুথর
 দশরথের মেনা বিচ্ছেদ করে অর্জুনা ।
 লক্ষ্য বান পুরে সমুদ্রের মেনা
 অমরাবতী জাইয়া যেন পড়িলে কাঞ্চনা ।
 গন্ধবের অশ্রু দশরথের পড়ে মনে
 এমত অশ্রুর শিফা নাহি ত্রিভুবনে ।
 এক বানে পুসবে গন্ধবর্ষ তিন কোটি
 আঁনা আঁনি বিনু করে কাটা কাটি ।
 আঁনা আঁনি করে বান বরিষন
 এক বানে পড়িল সকল মেনাগিন ।
 সমুদ্রের পড়িল মেনা রক্তেতে জাঁটার
 দশরথের ঘুঞ্জে মেনা পড়িল আঁনার ।
 পড়িল সকল মেনা দৈত্য একেশ্বর
 দশরথের বানে মেনা পড়িল বিস্তর ।
 দুই জন হানবৃষ্টি করে কাকো
 দুই জনার বানে অমরাবতী চাহে ।

ধানোতে অমরাবতী হৈল অন্ধকার
 দৈত্যের রনোতে রাজা না দেখে নিস্তার ।
 শঙ্কভেদী দশরথ শত্রু পাইলে হানে
 দেখিতে না পায় দৈত্য থাকে কোন ধানে ।
 কাল ওপস্থিত দৈত্যের নিকট মরন
 দূরে থাকি দশরথে করিছে তক্তন ।
 সমুদ্রের পাইয়া শত্রু রাজা পরে বাণ
 ছুটিল রাজার বাণ অগ্নির সমান ।
 এতিলেক বাণ রাজা তার শুন কথা
 কাটে রাজা দশরথ সমুদ্রের মাথা ।
 মনুষ্য হৈয়া মারিল অমর সমুদ্র
 দেব লইয়া সুখে রাজ্য পালে পুরন্দর ।
 ইন্দ্র বলে দশরথ রক্ষা কৈলে যোরে
 বর মাগি রাজা ঘেমা মাঝি অন্তরে ।
 দশরথ বলে ইন্দ্র এই দেহ বর
 যেন বুদ্ধহতা না থাকে আমার ওপর :

শুনিয়া রাজার কথা ইন্দু দেব হাসে
 সে পান তোমাতে নাই চল তুমি দেশে ।
 অন্ধক মূনির কথা অপূর্ব কাহিনী
 বাপ ব্রাহ্মান তার জননী শূদ্রানী ।
 এতক শুনিয়া দশরথ আইল দেশে
 আদি কাণ্ড গাইল পণ্ডিত কীর্তিবাসে ।

পাত্র মিত্রের ভরে রাজ্য দিলেন যেনানি
 অশ্রুপূর দশরথ চলিল অমানি ।
 সভারে অধিক ভালবাসে কেকয়ীরে
 বানেতে উজ্জুর গেল কেকয়ীর দ্বারে ।
 অশ্রু মঞ্জুরানী বিদ্যা শিখে সেই কালে
 বিদ্যা শিখিয়া গেল রাজার গোচরে ।
 সেই মনু পতি রাজার ভাল দিল গায়
 স্বালা ব্যথা গেল দূরে শরীর জুড়ায় ।
 মৃত শরীরে যেন বসিল জীবন
 মৃদুমু হইয়া রাজা বলিছেন তখন ।

'রাজ্য বলে পূঁন রক্ষা করিলে আমার
 তোমার সম্মান পুঁয়া কেহ নাহি আর !
 বর মাগি লহ যেরা অভিজ্ঞ তোমার
 কোন বিন ভাণ্ডারেতে নাহিক আমার ।
 এত যদি বলিলেন রাজ্য দশরথে
 যুক্তি করিছে গোল কুজির সহিতে
 মহারাজ মের তরে দিতে চান বর
 কি বর মাগিয়া লব রাজ্যের গোচর ।
 পৃষ্ঠেতে কুজের ভার নড়িতে নাহে চেড়ি
 কুজ নহে তার মে বুদ্ধের চুবড়ি ।
 কুজি বলে একনে বরে নাহি পুয়োজন
 যখন কার্য থাকে বর মাগিব তখন ।
 কুজির বচন কেঁকরী না করিল আন
 হামিয়া কহিলে কথা রাজ্যবিদ্যমান ।
 কেঁকরী বলে আজি বরে নাহি পুয়োজন
 যখন বরে থাকে কার্য মাগিব তখন ।
 আমার সমতোতে বন্ধি রহিলে গৌমাশি
 যখন মাগিব বর তখন যেন পাই ।

রাজা বলেন যখন বর চাবে দাঁত
 আঁচুকে অন্যের কাঁধে দিব নিজ পুঁজ ।
 কেঁকড়ী করে সত্যবাকি দেবগান হামে
 না জানিয়া মৃগী যেন বন্ধি হৈল ঘাসে !
 এই সত্য পালিতে রাম যাবেন বন
 বুঝা বলেন এত দিনে মরিল রাবণ !
 রাজ্য করে দশরথ হরষিত মন
 পুত্রসম্যান দরেন পুত্রার পালন ।
 যখন যে হবে তাঁহা দৈবে সব করে
 নন্দন হৈল রাজার নথের ভিতরে ।
 কীর্তিবাদে কথা অমৃতসমান
 রামনাম দিনা যার মুখে নাই আনা ।

দুনের ব্যাধি রাজা হইল কাঁড়
 পাত্র মিত্র আনি রাজা বলিল সত্বর ।
 এই ব্যাধি আমার নিকটে মরন
 সূর্য্যবংশে রাজা হৈতে নাহি এক জন !

বৈশ্বকিরি পুত্র আইল পাশ্বকির নাম
 আমিয়া রাজার তরে করিল পুনাম ।
 শুভক্ষণে দেখে রাজা পাইবে নিস্তার
 দুই মতে আছে রাজা ইহার পুত্কার ।
 সামুকের ব্যস্তন খাও না করিহ ঘৃণা
 নহে নন্দদ্বারে চুম্ব দেওক এক জন ।
 রক্ত পুষ্প স্নানিতেছে নথের দ্বয়ারে
 তাহাতে চুম্ব দিতে কোন জন পারে ।
 অষ্ট পুহর কেকয়ী রাজার কাছে থাকে
 রাজা যত দ্রুত পায় কেকয়ী তাহা দেখে ।
 রাজার সেবা কেকয়ী করে রাত্রি দিনে
 হেন কালে কেকয়ী বলে রাজা বিদ্যমান ।
 স্নানী বিনে স্নানীলোকের অন্য নাহি গতি
 আমি মুখে দিব যদি পাও অব্যাহতি ।
 যার ঘরে থাকে রাজা তার দায় লাগে
 কেকয়ী শুইল গিয়া দশরথের আগো ।
 পাশ্বকিয়া আছিল সেই নথের বরন
 মুখের অমৃত পাইয়ে গিলিল তখন ।

সুস্থ হইল রাজা তাথা গেল দূরে
 রক্ত পুষ ছেলাও রাজা কেহঘীরে বলে ।
 কর্পূর তাম্বুল পিয়া করহ ভঞ্জে
 বর মাগে লহ যেরা ইচ্ছা যায় মনে ।
 হেন কালে বলে শুলি রাজার গৌচর
 যখন মাগিব আমি তখন দিও বর ।
 দুই বারে দুই বর রহিল ভোমার ঠাই
 যখন মাগিব বর তখন যেন পাই ।
 রানীর কথা শুলি রাজা দশরথ হামে
 আদি কাণ্ড রচিত পণ্ডিত কীর্তিবাসে ।

রাজ্য করে দশরথ অনেক বৎসর
 একজন মহারাজ যেন পুরন্দর ।
 পাত্র মিত্র ভাই বন্ধু সভাকারে আনি
 বশিষ্ঠাদি আনাইল যত মহামুনি ।
 সভা করি বসিল যে রাজা দশরথে
 অভিমান করি রাজা নাগিল কহিতে ।

ত কাল হইল যোর না হৈল সন্ততি
 রকালে যোর কেমনে হৈবে অধ্যাহতি ।
 প্রাণকিলে করে শ্রদ্ধা তর্পন
 আবার মরনে বংশে নাহি এক জন ।
 হাজার বৎসর হৈল আবার বয়সে
 ত কালে না হইল পুত্রের উদ্দেশে ।
 অশ্রু আঁচি আবার মনে বড় দুঃখ
 ভাতে না দেখে লোক অপুত্রের মখ ।
 তর্পনের কালে আঁচি পিতৃলোক আনি
 তুলি করিয়ে দিই তর্পনের পানি ।
 তিল জল ওক হয় নাকের নিশ্বাসে
 তাহা হৈতে গেল বংশ জল দিবে কিসে ।
 রে দিয়াছিলেন অক্লক মহামুনি
 অশ্রু মুনি আনি ঘজ কর তুমি ।
 অশ্রু মুনিবর কোন দেশে বৈসে
 কার্য সিদ্ধ হয় যদি সেই মুনি আইসে ।
 হহিতে লাগিল বংশ মহামুনি
 অশ্রুপের শুন ওয়া অপূর্ব কাহিনী ।

বিভাগের তপস্যা দেখি ত্রিভুবন কাঁপে
 ত্রিভুবন ভস্ম হয় যদি মূনি শাপে ।
 তপস্যা দেখিয়ে ইন্দ্র ভাবে মনেমন
 পাঠাইয়া দিল ইন্দ্র দেবতা পবন ।
 বিভাগের কাছে পবন লুকাইয়া থাকে
 গাঁজের ঘন ঋষি মূনি পবন তা দেখে ।
 ফলেতে অমৃত মাখি রাখিল পবন
 ঋণযোগে সুবী মূনি করিল উক্ষণ ।
 ফলের সহিতে অমৃত ঋষে মহামূনি
 মহাবলবান মূনি হইল উখলি ।
 শুদ্ধদেহ পাইয়া সুবী মহাবলবান
 তপস্যা করেন বনে চারিপানে চান ।
 তপস্যা করেন মূনি নম্রদার অলে
 ওবর্ষী চলিয়ে ঘাঁয় গগনমণ্ডলে ।
 অগ্নির বসন তার বাতাসেতে ওড়ে
 দৈবযোগে মূনির দৃষ্টি তায় গিয়া পড়ে ।
 তাহাকে দেখিয়ে মূনি ক্রোধে অচেতন
 আচম্বিতে রেত মূনির হইল স্রলন ।

ଶୁଣିବାରୁ ମୁନି ତାହା ବୀରେ ବାସ ହାତେ
 ଗଲେ ଧାକିଯେ ରେତ ଘେନାୟ କୁଳେତେ ।
 ମୁନିବଦାର ମୁନି କରନ୍ତି ଆଶ୍ରୟ
 ତମା କରେନ ବିଭାଞ୍ଜକ ତମୋଦିନ ।
 ବିବିଧ ଲିଖନ କହୁ ନା ଯାଏ ଯଶେ
 ହରିନୀ ହରିନୀ ଗଲ ଧାୟ ମେହିଧାନେ ।
 ଗଲ ଧାୟେ ହରିନୀ କୁଳେତେ ଦାମ ଗାଢ଼େ
 ଧାମେର ମହିତ ରେତ ମାୟାହଳ ଗାଢ଼େ ।
 ଦେବଦାସୀ ହରିନୀ ଆଜିଲ କ୍ଷତ୍ରପତି
 ମୁନିବଦାର ଧାୟା ତିନି ହେଲ ଗର୍ଭବତୀ ।
 ଦିନେ ଗର୍ଭ ତାର ବାଢ଼ିଲ ଓଦରେ
 ଗଲ ଧାୟେ ମୁନିବଦ ହେଲ ମୁନିବଦହାରେ ।
 ଧନୁଷ୍ୟ ଆକାର ହେଲ ହରିନୀବଦନ
 ଧନୁଷ୍ୟ ଦେଖିଲା ହରିନୀ ଗାଢ଼େ ଧନେଧନ ।
 ଧନୁଷ୍ୟର ଡରେ ଧେବା ଭୁମି ବନେବନ
 ଆସାର ଗର୍ଭେତେ ହେଲ ଧନୁର ଅନୟ ।

পুত্র ছেলহিয়া হরিণী গেল বন
 অঙ্গুলী চুষিয়া শিশু মুড়িল নন্দন ।
 তনয়া করিয়া বিভাণ্ডকের গমন
 বনের ভিতরে শিশুর আনিল রোদন ।
 বালক দেখিয়া মুনি ভাবে মনেমন
 মনুষ্য আকার দেখি হরিণীবদন ।
 ধ্যানে আনিল বিভাণ্ডক তপোবিন
 হরিণীর গর্ভে হৈল আমার নন্দন ।
 পুত্র কোলে করিয়া মুনি গেল নিজ ঘরে
 পুণ্ড্রঘটু দিয়া মুনি পোষেন তাহারে ।
 নবীন কুশোর মূলে করাইল শয়ন
 দিনে বাড়ে বিভাণ্ডকের নন্দন ।
 পরম সুন্দর হৈল বিভাণ্ডকের বেটা
 শাস্ত্রমুখ বীরে সে কপালে শক্তিছোটা ।
 কত কালেতে শক্তি ওঠিল কপালে
 ধর্মশক্তি বলি নাম খুইল মুনিবরে ।
 আপনি জন্মিল শক্তি হরিণী ওদরে
 ব্রহ্মার সমান যখন বেদ স্মরণ করে ।

ସାରେ ବର ଶୀର୍ଷ ଦେନ କହୁ ନହେ ଆନ
ତାର ଆଶୀର୍ବାଦ ହିଲେ ହବେ ପୁରସାନ ।
କୀର୍ତ୍ତିବାମେର କଥା ଅମୃତମୟାନ
ରାସକଥା ବିନା ସାର ମୁଖେ ନାହି ଆନ ।

ବର୍ଣ୍ଣିକେର କଥା ଯଦି ହିଲ ଅବମାନ
ସୁସନ୍ତ୍ର ପାତ୍ର ବନେ ରାଜା କର ଅବଦାନ ।
ନାୟନୀଦ ନାୟେ ମୁନି ଅରି ଦେଶେ ଘର
ମେଇ ମୁନି ଆସିଯାଇଲେ ମୁନିର କୋଠିର ।
ଦଶରଥ ବଳେ ପାତ୍ର କହ ବିବରଣ
ନାୟନୀଦ ମୁନି ଆଇଲ କିମ୍ପର କାରଣ ।
ସୁସନ୍ତ୍ର ବଳେ ଶୁନ ଦଶରଥ ନୂଆବର
ରାଜାର ଦୋଷେ ଅନାବୃଦ୍ଧି ଦ୍ଵାରକ ବନ୍ଧୁ ମର ।
ବୁଦ୍ଧିମାନ ପଣ୍ଡିତ ରାଜା ଆନେନ ମରଣ
ଆସାର ରାଜ୍ୟେ ଅନାବୃଦ୍ଧି କି ହେତୁ ହିଲ ।
ଅକୃଷାନ୍ତୀ କନ୍ୟା ହିଲ ଶ୍ଵପୁତ୍ରୀ
ଐ ପାପେ ବୃଦ୍ଧି ନା ହୁଏ ମରପତି ।

মুনিগণ বলে যদি ধ্বংসী আইসে
 পাপ দূর হয় আর দেবতা যে বৈসে ।
 কাগেতে লোমশাদ দিলেন ঘোষণা
 ধ্বংসী মুনি আনি দিবে কোন জন ।
 সেই মুনি আনি মোরে ঘেবা দিতে পারে
 অর্দ্ধ রাজ্য আমি দিব তার তরে ।
 বুড়ি বসিয়া উঠা ছিল এক জন
 আমি আনি দিব সেই মুনির নন্দন ।
 স্ত্রী পুরুষভেদ সেই মুনি নাহি জানে
 ভুলিয়া আনিব সেই মুনির নন্দনে ।
 এক খানি নৌকা মাজি দেহত আমার
 সমস্ত হৃদয় রোণ তথির ভিতরে ।
 চৌদ বৎসরের সেই মুনির মন্ততি
 কোতুকে ভুগাতে যাবে ঘরভীমহতি ।
 বাঁতা শুনিয়া রাজা লোমশাদ হাসে
 এই ঘুক্তি মূলপুত্র আনি দিবে দেশে ।
 সুবর্নের নৌকা রাজা করিয়া গঠন
 বিচিত্র পতাকা তাহে করিলা মাজন ।

নৌকার ওপর সোনার ছইঘর
 পরম সুন্দর নৌকা অতি মনোহর ।
 ওপরেতে শোঁজ করে সুবর্ণের বারা
 চারি ভিতে নাহে গজমুকুতার দ্বারা ।
 নানা সন্দেশ ছিলেন শাহিতে রসাল
 ওবাঁক নাড়িলে দিল আশু কঁঠাল ।
 গঙ্গাজন তিন শত অমৃতের পুরি
 বাছিয়া দিল পরম সুন্দরী ।
 কান্দিতে লাগিলেন সকল কপমী
 মুনির কোণানলে আজি হব ভস্মরাশি ।
 বুড়ি বলে কেন ভয় করিছ ঘুবড়ী
 তেহিরা সকল ঘাবে আমার মংহতি ।
 যখন শরীরে মোর আজিল যৌবন
 কত শত ভুলায়েছি মহামুনিগণ ।
 নৌকা বাছিয়া যায় পরম হরিষে
 নমুদা বাছিয়া যায় ক্ষম্যশূন্যের দেশে ।

যোগানে উপমা করে বিভাওক মুনি
 সেই বনে কন্যাগণ বাহিল উরনী ।
 বিভাওক দেখিয়া সব কন্যাগণ কঁপে
 ভয়রাশি করে পাছে শাঁন দিয়ে কোনে ।
 তপেবনে আছে যথা শ্রম্যঙ্গ মুনি
 আসিয়া মিলিল ওথা সকল রমনী ।
 নৌকা হইতে ওলে সকল রূপসী
 ওলি কর ওলি বীণা কেহ পুরে বাঁশি ।
 বুড়িকে বেড়িয়া গায় ঘটনারীগণ
 মুনির নিকটে গিয়া দিল দরশন ।
 ঘুবতীর মধ্যে গীত কোকিলের তুনি
 বেদ জাতিয়া মনি ঘুবতীর গীত শুনি ।
 স্ত্রী পুরুষভেদ সেই মুনি নাহি জানে
 মুনি বলে অগাহিতে আইল দেবীনে
 ব্যস্ত হইয়া মুনি দ্বার হৈতে ওলে
 দণ্ডবৎ করিল বুড়ির পদতলে ।
 মুনিপুত্র পায়ে পড়ে ধরি করে কোলে
 বার ১০০ দিন বদন কমলে ।

আইম৷ করি মূনি তাঁ মজাৎক বলে
 এতক বলিয়া মূনি আমন দিতে চলে ।
 একখানি কুশামন ছিল তাঁর ঘরে
 বৈম বলিয়া আনি দিলেন বুড়িরে ।
 প্রবিশু বলিয়া বুড়ি জুইন দুই কান
 বিস্ময় ভরা বিনা নাই করি জন পান ।
 অন্য মূনির পাঁরা আশার বুঝ মন
 বিস্ময় পুমাং দিবা না করি ভক্ষণ ।
 মূনি বলে হওক মোর ভাগ্য তীবন
 এইখানে কর আজি বিস্ময় আরাধন ।
 দিব্য কুশামন পাতি দিলেন বুড়িরে
 পূজা করিতে বৈম তাহার ওপরে ।
 চক্ষু ও নড়িয়া বুড়ি নাকে দিল হাত
 মূনি বলে বিস্ময় আনি করিল মাফাত ।
 কতকনে নাকের হাত ঘুচাইল তখন
 পুমাং লই বলি মূনিরে তাঁকেন দানেদন ।
 মূনি বলে হওক মোর ভাগ্য তীবন
 বিস্ময় পুমাং দেহ করিব ভক্ষণ ।

ফল বলে হাতে দেন গঙ্গাঅল নাভু
 অল বলি ঠাওয়াইল যদি গাউ ১
 মুনি বলে এই ফল কোথা গিলে পাই
 সঙ্গি করি লৈয়া গিলে তবে সঙ্গি যাই।
 ঠাওয়াইল কামেশ্বর ঠাইতে সুমাদ
 কামেশ্বর ঠাইয়া মুনি হইল গুনা'দ।
 কন্যাগিন বলেন ঠাইলে সন্দেহ
 ইহার অধিক আছে মো' সভার দেশ।
 মুনি বলে ইহার অধিক যদি পাই
 তোমরা চনহ দেশ আমি সঙ্গি যাই।
 মদনে ভুলিল যদি মুনির মন্দন
 অঙ্গির বসন ঠায়াইল নারীগিন।
 আমিয়া মুনির পুণ্ড্র কেহ করে কোলে
 কেহ ১ দেয় চুম্ব বদন কমলে।
 মুনি লইয়া করে সতে হাস পরিহাস
 দেখিয়া মুনির পুণ্ড্র হইল গুলা'শ।
 কতক মন ভুলাইল স্তন পরশনে
 কতক মন ভুলাইল ভক্ষ্য দ্রব্যপানে।

মুনি বলে এই ফল যথা গৌলে পাই
 মগ্নে করি লই যোরে মগ্নে চলে যাই ।
 বুদ্ধি বলে আজি যদি লইয়া যাব আমি
 কোপে ভস্ম করে পাছে বিভাণ্ডক মুনি ।
 আজি নিভা পুণ্ড্র থাকুক একতরে
 সকল কথা এনে মুনি কহিবে বাঁপেদ্রে ।
 পুণ্ড্র বলিয়া যদি স্নেহ থাকে মনে
 তবে কানি তপস্যা না ঘাবে তপোবিনে ।
 পুণ্ড্র এড়ি যায় যদি তপস্যার তরে
 তবে কানি লৈয়া যাব মুনির কুমারে ।
 এই যুক্তি বুদ্ধি ভাবিয়া মনেমনে
 কহিতে লাগিল সেই মুনির নন্দনে ।
 বুদ্ধি তপোবনে বসে বলে মহামুনি
 শিষ্যের আশ্রম আর দেখে আমি আমি ।
 বলিতে লাগিল তাঁরে ঋষ্যশ্রী মুনি
 তোমার সেবক হইয়া মগ্নে যাব আমি ।
 আমারে এড়িয়া যদি তোমরা যাবে দেশে
 বৃক্ষহতা হইবে তবে মরিব খতামে ।

হুড়ি বলে একল বাপু ঘরে থাক তুমি
 সন্ধ্যাকালে তোমায়ে লইয়া ঘাব আমি ।
 এতক বলিয়া মুনি খুইয়া নিজ ঘরে
 সকল না রীণিন চড়ে নৌকার ওপরে ।
 সূর্য্য অস্ত গিয়া ঘাটন বসিল পশ্চিমে
 মুনি বলে না আইল যত শিষীগণে ।
 কানের সোনা হারাইলায় অঞ্চলের নিষি
 বুঝিলাম আমায়ে বঞ্চিত হইল বিধি ।
 কান্দিতে মুনি বৈদে বৃক্ষতলে
 বিভাওক তপস্যা করি আইল হেন কালে ।
 পুণ্ড্রেরে দেখিল মুনি বিচলিত মন
 মুনি বলে কেন বাপু করিছ কন্দন ।
 শয্যাশূণ্য বলে আগে যাও ফল জন
 আজিবার সূতের কথা কহিব সকল ।
 ফল জন লাইয়া মূনির মুখ হইল মন
 পিতা পুণ্ড্র কথা বার্তা কন দুই জন ।
 তুমি যেই গৌলে বাণী তপস্যার তরে
 মৃগ হইতে শিষীগণ আইল মোর ঘরে ।

এমত ফল নাহি নাহি ঘাবৎ অনম
 এত কপ দেখি নাহি এ তিন ভুবন।
 কত বা জানেতে অট্টা বীরেছে মাতিয়া
 কত বা পুষ্পের মালা গাঁথিয়া দিল ভায়।
 কি আতি মৃত্যিকার ছোটা মোড়ত কপালে
 পুঁভাতির ভানু ঘেন ভুবনমণ্ডলে।
 কি আতি বৃক্ষের ফল সভার গলাতে
 শ্বেত পীত রক্ত কত লেগেছে তাহাতে।
 তেমত নাহি দেখি বাপু গাছের বাকল
 শ্বেত রক্ত মেঘতম্বুর রক্ত পীত নীন।
 কি আতি বৃক্ষের লতা সভাকার হাতে
 মনি মানিক কত গাঁথা আছেত তাহাতে।
 পরম দুঃস্থান সভার লোম নাহি মুখে
 তুলার সমান দুটা মাংসনিও বুকে।
 তাহে যদি হস্ত করাই পরশন
 মৃগবাস হাতে পাই হেন লয় মন।
 হামিলেন মূনি শুনি পুণ্ড্রের বহনে
 স্ত্রী পুরুষ আশ্রয় পুণ্ড্র কছু নাহি জানে।

বিভাগক বলে বাপু তারা স্মিগল
 কায়াচাণ্ডী রাফসী তারা বেডায় বনেবন ।
 মোর পুনো পুন বাপু রাফেছে তোমারে
 লাগি পাঁইলে ধীরে থাকে না পাঁবে নিস্তারে ।
 ধ্বংসক বলে বাপু না কহ এমন
 এমন দয়ান নাই এ তিন ভুবন ।
 কালি যদি বিধি মিলায় তা মর্ভারে
 একনি বিদায় আমি কহিনু তোমারে ।
 মারা রাত্রি ছিল মুনি পুণ্য লৈয়া ঘরে
 ওখাণি বুঝাতে মুনি নারিল পুণ্যেরে ।
 রাত্রি পুজাত হৈল রবির কিরণ
 পুণ্য লইয়া মুনি জাবেন মনেমন ।
 যদি আমি ঘরে থাকি পুণ্য করি মাধি
 বিন্যাসক হবে মোর উপমা হবে বাদ ।
 কার স্মি কার পুণ্য সব অকারন
 স০-মার অমার সব সত্য নারায়ন ।
 পুণ্যেরে পুৰোধি করি ঘরে থুয়ে মুনি
 কার সঙ্গে কথা বর্তা না কহিও ভূমি ।

তাঁয়ের বাঁটি হাতে নিল তুলিল তুলসী
 তুলসী করিতে গেল বিভাওক ধর্মি ।
 বুড়ি বলে বুড়া মুনি চাড়ি গেল ঘর
 মা'ত চল আনি গিয়া মুনির কোঁড়ি ।
 তাল করতাল বীণা কেহ বুঝে বাঁশি
 মুনির কাছেতে আইল সকল কন্যী ।
 দরিদ্র পাইল ঘেন হারাইলে বিন
 বাসু হৈয়া বীরে মুনি বুড়ির চরন ।
 আশারে এড়িয়া কালি গেল পলিয়ারা ।
 সারা রাত্রি কান্দিয়াছি তোমার লাগিয়া ।
 সেই জন দেহ মোরে করিব ভক্ষণ
 মগ্নে করি নৈয়া ঘাহ করিব গমন ।
 সকল লোকেতে বুঝে কীর্তিবাসের বানী
 স্মরি বোলেন ভুলে গেল ধর্ম্যঙ্গ মুনি ।

কোলে করি বসাইল নৌকার ওপর
 বাই বাই বলিয়া বুড়ি ডাকিলে মন্তর ।

ନୌକା ବାହିସ୍ତା ଯାଏ ଯାନି ନାହିଁକ ଜାନେ
 କ୍ଷୟାନ୍ତେ ବଳେ ବୈମ ଆଛେ ଯାନ୍ତ ବନେ ।
 ଲୋକମାନଙ୍କର ରାଜ୍ୟ ସେହି ଦିନ ଦରଶନ
 ଅନାଦୃଷ୍ଟି ଛିଲ ବୃଷ୍ଟି ହୁଇଲ ଉଦନ ।
 ଲୋକମାନେ ଜାନିଲ ଯୁଦ୍ଧର ଆଗମନ
 ମାନ୍ୟ ଓଷା ଦିସା ଲିଳ ଯୁଦ୍ଧର ନନ୍ଦନ ।
 ଲୋକମାନଙ୍କର କନ୍ୟା ନାହିଁ ପୁଣି ବିଷ୍ଣୁରେ
 ଦର୍ଶନେର କନ୍ୟା ବିଭା ଦିଲେନ ଡାହାରେ ।
 ଦର୍ଶନେର କନ୍ୟା ଓଷା ଶାନ୍ତା ଘର ନାୟ
 ମେହି କନ୍ୟା ରାଜା ଯୁଦ୍ଧର ଓରେ ଦିଲ ଦାନ ।
 କନ୍ୟାକୁ ହେଉଛେନ ରାଜା ତୋମାର ତାହାହିଁ
 ମେହି ଯୁଦ୍ଧ ଆନ ଗିୟା ଲୋକମାନଙ୍କର ଟାହିଁ ।
 ଦର୍ଶନେ ବଳେ କହେ ମାତ୍ର ନାୟକ
 ପୁଣ୍ୟଲୋକେ କେମନ୍ତେ ପ୍ରାଣ ବଢ଼ିଲ ବିଭାଞ୍ଚକ ।
 ସେହି ଦେଶେ ହୁଏ କ୍ଷୟାନ୍ତେର ଓଷାଧ୍ୟାନ
 ଅନାଦୃଷ୍ଟି ଘଟେ ଦେଶେ ହୁଏତ କଲ୍ୟାଣ ।
 ବୀର୍ତ୍ତବୀର ମାତ୍ରରେ କବିର ଅନୁପମ
 ଆନନ୍ଦେ ବସିୟା ମର ଶୁଭ ବ୍ରାହ୍ମଣୀୟ ।

ମୁଣ୍ଡ ବଳେନ ଶୁଭ ରାଜା ଦର୍ଶବଥେ
 ମୁନିରେ ବାଧିଯା ବୁଝି ନାଗିଲ କହିତେ ।
 ବୁଝି ବଳେ ଲୋକମାନେ ଶୁଭ ଯୋର ବାଣୀ
 ଭୁଲାଇଲା ମୁନିମୁଖ ଆନିଆଛି ଆସି ।
 ଯଦି ନାନ ଦେୟ କୋନେ ବିତାଣକ କ୍ଷୟ
 ରାଜା ମହିତ ତୁମି ହବେ ଉନ୍ମୋଦିନୀ ।
 ତାର ଠାଉ ଯଦି ତୁମି ପାବେ ପରିହାର
 ମଧ୍ୟେ କରିବୁ ରାଜ୍ୟ ବଡ଼ ଗୁଣି ହୁଅ ।
 ଗର ମହିଷ ମୁଖା ରାଜ୍ୟେ ମହର
 ଗୀତ ବାଦ୍ୟ ନୃତ୍ୟୋତ୍ସବ ହେବ ନିରନ୍ତର ।
 ଗୀତ ବାଦ୍ୟ ଦେଖିଯା ଉପନି ଉପେଦିନ
 ପତ କୋବି ହୁଅ ଧାବେ ହବେ ମାମରନ ।
 ବୁଝିର ବଚନ ରାଜା ନା କରନ୍ତି ଆନ
 ମଧ୍ୟେ ମଧ୍ୟେ କରେ ଗୁଣି ବଡ଼ ବଡ଼ ହୁଅ ।
 କ୍ଷୟଶୂନ୍ୟ ଗୁଣି ବଳିଯା ତାର ନାୟ
 ମର୍ବ୍ବ ନାୟାପୁତ ପୁରୀ ଦିବ୍ୟ ଦିବ୍ୟ ଗୁଣି ।
 କ୍ଷୟଶୂନ୍ୟ ରହିଲେନ ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟେ
 ବିତାଣକ ତାମା କରି ଆଇଲେନ କୁଟିରେ ।

আর দিন ঘরে হৈতে শ্রুতি বেদনি
 সে দিন না পাইয়া শব্দ আকুল হৈল মুনি ।
 আকুল হইয়া মুনি দাঁড়াইল তখা
 কান্দিয়া বলেন বাপু শ্বশুর কোথা ।
 তপস্যা করিয়া বাপু আমি আইলাম ঘরে
 হেতা আমি কথা কহ দুঃখ যাক দূরে ।
 বলিতে গেল কুটিরের দ্বারে
 পুত্র বলি তাকে পুত্র নাই ঘরে ।
 কমুণ্ডলু আচাঁড়িয়া ফেলৈ হৃদিতলে
 অচেতন্য হৈল মুনি পড়ে বৃক্ষতলে ।
 ফলেক রহিয়া চেতন পাইলেন মুনি
 শ্বশুর বলে কান্দে ডাকয়ে অমনি ।
 অন্তরে মুহুর্মহান নাহিক সৎসারে
 যাহারে দেখেন মুনি জিজ্ঞাসেন তারে ।
 মুনি বলে আজ বনে ঘড় উক লতা
 দেখেচ তোমরা আমার বাঁজা গেল কোথা ।
 মৃগ পক্ষীর তরে মুনি লাগিল সূর্য্যতে
 তোমরা দেখেচ মোর শ্বশুরগৈ যাতে ।

কান্দিয়া, যান বিভাগক মুনি
 কত দূর গিয়া পাইল গুহা একখানি ।
 মন্ডল লোকে রে মুনি শৌকেতে সুধীন
 কোন রাজার গুহা এই কহ বিদ্যমান ।
 ঘোড় হাঁত করে পূজাগন কন বানী!
 ধ্যানের গুহা ইহার ঠাকুর তিনি ।
 লোমনার কন্যা তাঁকে দিয়াছে কৌতুকে
 গুহা পশু অশ্ব গজ দিয়াছে কৌতুকে ।
 এই কথা কহিলেন যত পূজাগন
 ফেবি মন গেল মুনির অতি হৃৎ মন ।
 সৎসার করিতে পুণ্য করেছেন সব
 তার দুর্শন শুনে মুনির মণ্ডিল বিশার ।
 ওখা অপুণ্যক রাজা অজের নন্দন
 ধ্যানের করিবেন যজ্ঞ আরম্ভন ।
 জামারে আমন্ত্রণ করিবেন দর্শনখে
 সেই কালে হবে দেখা পুণ্যের মহিতে ।

এতেক ভাবিয়া মুনি গেল নিত বাস ।
আদি কাণ্ড রচিল পণ্ডিত কিত্তিবাস ।

দশরথের তরে সুমন্ত্র এই কথা বলে
মুনিকে আনিতে রাজা দশরথ চলে ।
শীঘ্রগতি গেল রাজা লোমশদেব ঘরে
চতুরঙ্গ সঙ্গে রাজা হরিষ ভদ্ররে ।
দশরথের পাইয়া বার্তা লোমশদেব রাজা
রাজ ওপচারে রাজা তারে করে পূজা ।
মিষ্টান্ন দিয়া রাজা করাইল ভোজন
কোন কার্যে হইয়াছে ভোমার আগমন ।
দশরথ বলে রাজা শুন মোর বানী
আমার বাচী লইয়া চল ঋষ্যশ্রী মুনি ।
অন্ধকের শান আছেয়ে অতীত কালে
পুত্রবান হইব আমি ঋষ্যশ্রী গিলে ।
এত যদি कहিলেন রাজা দশরথে
লোমশদেব লইয়া গেল মুনির সাক্ষাতে ।

পুন্য করিয়া রাজা ঘোড় করে হাতে
 লাম্বাদ পরিচয় লাগিল কহিতে ।
 দশরথ এই রাজা শুনেছ আশ্বাত
 তুমি কৃতা কর যদি হয় পুত্রবান ।
 সতী কন্যা বিজা আমি দিয়াছি তোমারে
 সেই কন্যা অনিরাঞ্জন এই রাজার ঘরে ।
 ইহার আমাতা তুমি ইনি হন শশুর
 অনুগ্রহ তামিত বড় তাঁন কর দূর ।
 যানৈ আনিয়া মুনি মনে হামে
 ইহার ঘরে বিষ্ণু অনিবেন চারি অংশে ।
 অন্ধক মুনির কথা কভু নহে আন
 এতক আনিয়া মুনি করিল পয়ান ।
 কন্যা আমাতা লৈয়া চাপে নিজ রথে
 অঘোদায়া আইল রাজা লাম্বাদমাতে ।
 দেখে মুনি ধ্বংস করি ঘত হস্ত পূজা
 নিম্নকুন করে মুনির সতে করে পূজা ।
 বশিষ্ঠ আদি আইল সকল মুনিগণ
 ধ্বংস করি ঘত আরম্ভন ।

অশ্বমেধী যজ্ঞ রাজা বিষ্ণু আরাধন
 যত মুনিগণ রাজা কর নিমন্ত্রণ ।
 দশরথের নিমন্ত্রণ গোল দেশে
 নিমন্ত্রণ পাইয়া যত মুনিগণ আইমে ।
 অগস্ত্য অগস্ত্য আইল পৌলস্ত্য পুলোম
 বৈশম্পায়ন আইল দূরবর্মা গৌতম ।
 তৈম্মিতি গৌতম নিনিহি পরামর
 পুলহ কৌণ্ডল্য আইল নিশাকর ।
 মরীচি মুনি আইল ভরথ ভরদ্বাজ
 অষ্টাবক মুনি আইল কৃষ্ণ দক্ষরাজ ।
 গণা মুনি দক্ষিণি আইল শ্রুতভট্ট
 পুজি রাজা মুনিগণ বাড়ে মনে রঙ্গ ।
 পাণ্ডানের আইল কপিল রাজাষ
 মণিরবংশ যেই করিল ভ্রমরাণি ।
 বেদবান চকবান আইল মাধব
 তনের ভিতরের মুনি আইল যৎসাকর্ণ ।
 মনক মনাতন আইল মনমুকুয়ার
 মৌডরি মুনি আইল বিষ্ণু অবতার ।

যমুনার কূলে থাকি আইন বাণীকি
 কল্যাণের পূত্র আইন নাম বিভাওক ।
 কতক আইন মুনি নাম নাহি জানি
 দশরথের ঘজে আইন তিন কোটি মুনি ।
 তিন কোটি মুনি ঘরে বেদেতে বাধানি
 বের পড়িতে মুখে বেরায় অগিনি ।
 পৃথিবীতে কেহ আছে এক পদে ভর
 কেহ অন্যহারে আছে মহমু বংশর ।
 যাঁতায় কবির জটা কৌশল পরিধান
 নারায়ণ কথা বিন্যাস মুখে নাহি আন ।
 এমন আইন তথা তিন কোটি মুনি
 ইহার সঙ্গে কত শিষ্য মণ্ডল নাহি আনি ।
 মুনিগণের তরে রাজা দিলেন বাঁশধর
 পৃথিবীর রাজা আইনে অযোধ্যা নগর ।
 যিথিলার আইন জনক রাজঘি
 মল্ল মহারাজ আইন রাজ্য ঘর কানী ।
 অঙ্গ দেশের রাজা আইন লোমপাদ নাম
 বঙ্গ দেশের রাজা আইন নীলদলশ্যাম ।

মরিচিপুত্রের রাজা ভোগপুত্রের
 চন্দ্রাপুর হইতে আইল চন্দ্রের ঈশ্বর ।
 তৈলপের রাজা আইল তৈলের নাই মীষে
 আটানি কোটি আইল ছাড়িয়া পশ্চিমে ।
 মগবি মগবি আইল গাঙ্গার করনাট
 লক্ষ কোটি রাজা আইল ছাড়িয়া গুজরাট ।
 ওদয়গিরি অম্বুগিরি যত রাজা বৈসে
 দশরথের নিমন্ত্রণে সব রাজা আইসে ।
 যত রাজা আইসে পৃথিবীমণ্ডল
 ওদয়গিরি ছাড়িয়েত আইল মঙ্গল ।
 যেদিন ভুবনে বৈসে যত রাজাগণ
 নানা রঙ্গি আইসে সব সঙ্গি সেনাগণ ।
 একে কহিতে নাহি অনেক নহে শঙ্ক ।
 রাজা যত আইল আটানি কোটি লক্ষ ।
 এত রাজা আইল দশরথের গৌচরে
 রাজচক্রবর্তী রাজা সভার ওপরে ।
 আসিয়া করিল সভে দশরথে দেখা
 হিলেন বংশবরের কর সমুচিত লেখা ।

তুই দীন আনন্দের রাশিমালা ভাঙা
 প্রাণের দাঁশ দিল মড়াকারে ।
 তুই করজেন রাজা শরীর তীরে
 দুনিয়ায় গিয়েন রাজার ঘরশালা ।
 তুই যোজন ঘর দেখিতে দীর্ঘ
 তুই যোজন সেই আত্ম পরিমর ।
 তুই কোশ বন্ধিয়ারে ঘরের ঘোলা
 তুই শতক যোজন সেই ঘরশালা ।
 দুনিয়ায় বৈশিষ্ট্য গিয়া ঘরের ভিতর
 তুই আরও করেন সেই শুভ কাল ।
 দুনিয়ায় কৈন আগে সৃষ্টি বাঁচন
 তুই বল করিল তবে আত্মের নন্দন ।
 তুই হইব দশরথ যোড় করি হাত
 তুই হইব লাগিল সব মূনির মায়াত ।
 তুই বড় মূনি আমি তানব কেমনে
 তুই কর কারে আগে করিব বরনে ।
 তুই যোগ্য বলে বিভূতকের নন্দন
 তুই আগে কর হ মূনি খলিকের বরন ।

ব্রহ্মার বেটা আর কুলপুরোহিত
 ওহার বরন আগে শাস্ত্রের বিহিত ।
 বশিষ্ঠে বসিয়ে আগে দুষ্টাও অভিমান
 বড় চোঁট কেহ নহে সকলি সমান ।
 ভাল ভাল বলিয়ে সকল মুন বলে
 বসন্ত অলঙ্কার রাজা দিলেন সকলে ।
 সকল মুন এক কালে কৈল বেদদ্বিত
 বেদ পড়িতে মুখে বেরায় অগিনি ।
 সেই অগ্নি পবিত্র করিল মূর্তিগন
 অগ্নির কূণ্ডে নিয়ে করিল স্থাপন ।
 আতর ওগুন তিল ঘর রাশি
 একে দিল দৃত সহশ কলসি ।
 এক বৎসর ঘড় করে রাজা দশরথে
 দেবতার ভয় হোথা হইল মর্গেতে ।
 বিশ্বম্ভার বেটা রাজা দশানন
 বিষয় দিয়া লঙ্কাতে দটায় দেবগন ।
 ইন্দু বলেন ব্রহ্মা কোন বৃদ্ধি করি
 এই কালে তুমি কিমে লেহন শীঘ্রি ।

ମୁଣ୍ଡେ ଲାଗିଯେ ଦର୍ଶନ ଯଜ୍ଞ କରେ
 ତାର ମୁଣ୍ଡ ହେଲେ ତବେ ଦର୍ଶନନ ଯରେ ।
 ଏହି ପୁଣି କରିଯା ଯତେକ ଦେବୀନ
 କ୍ଷୀରୋଦି ମୟୁର ଗୋଳ ଯଥା ନାରିୟନ ।
 ଚାରି ମୁଖେ ବୁଝା ଗିଆ କରେନ ଯବନ
 କତ ନିଦ୍ରା ଯାନ ପ୍ରଭୁ ଦେବ ନାରିୟନ ।
 ମଦତ୍ତେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେବୀ କରେନ ଯବନ
 ଅନନ୍ତଶୟାସ୍ତ୍ର ଶୁଭିୟାଜେନ ଗୋବୀନ ।
 ମହନ ଦେବତା ଗିଆ ଦଘାହିଲ କୁଳେ
 ବିବଳ ଶରୀର ଯେନ ନା ଯାନ ଯିମାଳେ ।
 ଶୁଭିୟାଜେନ ଗୋବୀନ ଅନନ୍ତ ଓଳରେ
 ବାଧୁକି ମହମ୍ମଦୀ ବିରିୟା ଓଳରେ ।
 ମେଦକେର ପ୍ରତି ପ୍ରଭୁ କର ଅବଧାନ
 ତୋହାର ନିଦ୍ରାୟ ନିଦ୍ରା ଆଗିଲେ ଆଗିରନ ।
 ବିପତ୍ତି କର ଦୂର ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁମନ୍ତନ
 ଚାରି ମୁଖେ ବୁଝା ଯଦି କରଲ ଯବନ ।

স্ত্রীরোদে ওঠিয়া যে বসিল নারায়ণ
 চারি দিগে দেখিলেন যত দেবগণ ।
 বসিয়া পুতু ভগবান কৈল এক শব্দ
 সেই শব্দে হইল শোক চারিদ মূঢ় ।
 বসিয়া চাহিল পুতু দেব ভগবান
 মলীন দেখিল সব দেবের বদন ।
 মলীন দেখিয়া জিজ্ঞাসেন নারায়ণ
 তোমা সভাকার শত্রু হইল কোন জন ।
 দুহু বলেন শুন দেব পুরুন্দর
 তুমি গিয়া কহ কথা পুতুর গৌচর ।
 আমি বর দিয়াছি রাবনের তরে
 তুমি গিয়া কহ দুঃখ পুতুর গৌচরে ।
 দেবগণে বৃহস্পতি যোড় করি হাত
 পুতুর আগোতে গিয়া কৈল দণ্ডবত ।
 অবদান করহ ঠাকুর ভগবান
 আগোতে জানাই যত দেবতার মান ।
 অগ্নি নিগ্নি তুমি বেদ পুরান
 অনাথের নাথ তুমি কর পরিত্রাণ ।

বিশ্বম্ভার বেটা রাজা দশানন
 লক্ষ্মীপুরী পাইল দুঃস্বপ্ন করি আরামিন ।
 তার ডেজে মূর্গে দেব রহিতে না পারি
 দেবগণে বলে মারি দেয় চিহ্নকারি ।
 যমের দুচাইল পুত্র যত অধিকার
 সূর্যের ওদয় নাই পৃথিবীভিতর ।
 চন্দ্রের কতক কব নাহি তার জ্যোতি
 দশ হাজার বৎসর মূর্গে অন্ধকার রাতি ।
 বকনের ঘুচিল আগিবি যত জল
 অগ্নি নিবর্তন হৈল নাহিক স্রবল ।
 কুবের বীন হরিলেক পাইয়া তরাস
 গুহগণের অধিকার হইল বিনাশ ।
 পবন বায়ু সম্বরিল পাইয়া মহাভয়
 সমুদ্রের বেগগতি মন্দ বয় ।
 নারদ জাতিল বীণা বীণায় জাড়ে গীত
 অমঙ্গল মূর্গে যত হৈল বিপরিত ।
 বসন্ত আদি অধিকার জাতিল জয় ধতু
 নিত্য ভয় পাই সব রাবনের হেতু ।

বুঝার বরতে মতে হইল দুঃখ
 তারে বর দিয়া বুঝা আপনি পাইল ভয় ।
 বুঝার বর পাইয়া লঙ্কে বুঝার বচন
 মূৰ্গ হৈতে খেদাতিয়া দিল দেবগণ ।
 কাতিয়া লৈয়া গেল যত দেবের কন্যারে
 কত অপমান সহে দেবের শরীরে ।
 ত্রিভুবনে রহিতে নাহি কোথাও স্থান
 যথা ঘাই তথা রাবণ করে অপমান ।
 নিবেদন মহাশয় তোমার চরনে
 আপনি বধিয়া রাবণ রাখ দেবগণে ।
 শুনিয়া পুভুর কোই বাতিল অন্তরে
 মৃত পাইয়া অগ্নি যেন বাতিল অঙ্কুরে ।
 বিনতানন্দনে হরি করিল স্মরণ
 চকু হাতে লৈয়া পক্ষে করে আরোহণ ।
 মূৰ্গবাসে থাক মতে ভয় নহি আর
 রাবণেরে এই আশি করি গিয়া মণ্ডহার ।
 গরুড় চড়িয়া যখন চলিল জগন্নাথ
 এই কালে দাতার বুঝা পুভুর সাক্ষাত ।

আমি বর দিয়াছি পুতু রাবনের তরে
 এই কৌনে গৌলে পুতু রাবন নাই মরে ।
 নরের গুহরে যদি লইয়া জনম
 নর বানরের হাতে তাহার মরন ।
 পুতুর মাফাতে বুঝা কহে এই কথা
 তনোর নামেতে পুতুর হেট হৈল মাতা ।
 বর দেবার বেলা বুঝা হন আশ্রয়ান
 বিপত্তি পড়িলে বলে রাখা ভগবান ।
 কতবার দুঃখ পাব ললাটে লিখল
 পৃথিবীতে যাব মূৰ্গ করিয়ান যতজ ।
 হাতে আস্ত্র সূর্য্য দেব লক্ষীর দ্বারি
 ইন্দু মায়া গাঁথিয়া দেন চন্দ্র জত্রবীরী ।
 আপনিত আগ্নি দেব করেন রক্তন
 মন্দ্য বাতাস তারে করেন পবন ।
 বহন বহিয়া তল দেন নিতি নিতি
 গৃহ মাতুল্য করেন আপনি বসুমতী ।

যমের কথা শুনিলে তোমার হবে হাঁস
 রাবনের কাটিয়া দেন ঘোড়া হাতির ঘাষ।
 শনির দৃষ্টে দ্বিভুবন ভস্ম হইয়া ওতে
 কানড় বীয়া দেন কনক লক্ষীপুরে।
 অগতির কর্তৃ আমি বুঝা মহামুনি
 লক্ষীর ভিতরে ছাওয়ালে পড়াই আমি।
 রাবনের মাফাতে বেদ গাএন নারদ
 দ্বিভুবন জিনি রাবন করিছে সমুদ।
 অন্য লৈতে তুমি যদি হইলে কাতর
 আপনার সৃষ্টি সকল লহ চক্রবীর।
 আর বুঝা আর ইন্দ্র করহ সৃজন
 আপনার সৃষ্টি সব লহ নারায়ণ।
 এতক বলিল বুঝা কখন বচন
 ভক্তবৎসল পুত্র না হইল আন।
 কহে বুঝা ওপায় বল মোরে
 কোন বংশেতে আমি জন্মিব কার ঘরে।
 কাহার ওদরে আমি লভিব জনম
 আমারে বা পুত্র বলিবে কোন জন।

ବୁଝା ବଳେନ ଡଳୁ ଲବେ ଦର୍ଶନଧେର ଘରେ
 ମୂର୍ଦ୍ଧାବଂଶେ ଡଳୁ କୌଶଲ୍ୟା ଓଦରେ ।
 ବୁଝା ବଳେନ ଡଳୁ ଚକ୍ରାଞ୍ଜଳି
 ଦର୍ଶନ ଡଳୁ କୌଶଲ୍ୟା ତାହାକେ ଆମି ଜାଣି ।
 ମୁଖେ ଆମାର ମେବା ହେଉଛେ ବିକ୍ରମେ
 ତୋହା ହେନ ମୁଖ ଆମି ବିଦିବ ଓଦରେ ।
 ନରେର ଗର୍ବେ ଆମି ଲଭିବ ଜନ୍ମ
 ବାନରୀର ଗର୍ବେ ଡଳୁ ଗୋ ଦେବଗନ ।
 ଆମି ନର ହୁଅ ତୋହା ହୁଅ ବାନର
 ରାବନ ଯାହାରେ ଯେନ ହୁଅ ଦୋଷ ।
 ବୁଝା ବଳେନ ଆମେ ଡଳୁ ଲହ ନାରାୟଣ
 ମଦତଳେ ମଦି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯୁଦ୍ଧିଲ କନ୍ଦନ ।
 ତୋହାର ଅବତାର ହବେ ପୃଥିବୀମଣ୍ଡଳେ
 ତୋହା ଦର୍ଶନ ଆମି ମାବ କହ କାଳେ ।
 ଆମାରେ ଜାଣିବା କୌଣ ସାହସ ଆହରି
 ଗର୍ବ ସନ୍ତୁଳ ଆମି ଜାଣିବେ ନା ମାରି ।
 ଲକ୍ଷ୍ମୀର ରୋଦନେ କାନ୍ଦେନ ଚକ୍ରାଞ୍ଜଳି
 ବଳ ଦେଖି ଲକ୍ଷ୍ମୀ କୌଣ ମୁଖ ମାବ ଆମି ।

শুনিয়া পুতুর কথা বুঝা মূনি বলে
 গুনি নাই গৌলে কি রাবিন রাজা মরে ।
 অঘোনি সমুদ্রা তুমি অনু হবে চামে
 জনকের ঘরে অনু মিথিলার দেশে ।
 এতক বলিল যদি বুঝা উপোদিন
 আদি কাণ্ড গাইল কীর্তিবাস বিচকন ।

নারায়ণের অনুকথা থাকুক এই স্থানে
 আগোতে কহিব এই লক্ষীর জনমে ।
 যেখানেতে বেদবতী জাঁড়িল জীবন
 সেইখানে হৈল দিব্য মিথিলা ভুবন ।
 তার রাজা হইল জনক নামে ঋষি
 পুত্রের কারণে রাজা যজ্ঞস্থি চমি ।
 হাথে লগিলে রাজা চামস্থি চমে
 ওষধী চনিয়া ঘাঁড় ওষধ আকাশে ।
 তাহা দেখে জনক হৈল কামেতে মোহিত
 আচম্বিতে ঋষির দীর্ঘ হইল স্মৃতিত ।